

Dossier de Presse 2018





2018 : L'ANNÉE DES NOUVEAUTÉS À L'AIRBORNE MUSEUM !

1. Le lancement de l'HistoPad : la réalité virtuelle s'invite au musée.....3
2. « Les Agents de l'ombre » : la nouvelle exposition temporaire.....5
3. De nouvelles pièces à découvrir : un casque Riddell, un canon antichar de 57 mm.....6

LA PROGRAMMATION 2018 SE DÉVOILE...

1. 74^{ème} anniversaire du Débarquement.....8
2. Les conférences.....8
3. L'offre spécifique pour les enfants.....9

L'ORGANISATION DE CONFÉRENCES, RÉUNIONS.....11

VOUS NE CONNAISSEZ PAS L'AIRBORNE MUSEUM ? PAR ICI.....12

QUELQUES INFORMATIONS UTILES.....13

2018 : l'année des nouveautés à l'Airborne Museum !

1. Le lancement de l'HistoPad : la réalité virtuelle s'invite au musée

A partir du 15 mai 2018, Airborne Museum et la société Histoverly invitent tous les visiteurs du musée à une immersion spectaculaire dans Sainte-Mère-Eglise en juin 1944 !

L'HistoPad vous plongera dans l'histoire de Sainte-Mère-Eglise sous l'Occupation et pendant l'été 44 : découvrez la vie des civils sous l'Occupation, sautez avec les paras américains, prenez part aux combats pour défendre la ville, rencontrez des acteurs clés de la bataille, manipulez les armes et matériels des deux camps, et revivez l'émotion de cet événement historique !

Revivez le Jour-J de Sainte-Mère-Eglise !

Un guide de visite interactif pour vivre, voir et comprendre les moments-clés du Jour-J

Au travers de reconstitutions 3D de très grande qualité, le visiteur pourra s'immerger dans les heures décisives de la bataille. Tout au long de son parcours de visite, il pourra manipuler virtuellement une sélection d'objets exposés dans le musée pour en découvrir la fonction et en comprendre le fonctionnement.



Des expériences interactives variées permettront, de plus, de découvrir le rôle clé des troupes aéroportées dans le succès du Débarquement Allié : prendre part au briefing des paras des 82e et 101e Airborne la veille du 6 juin 1944, découvrir le rôle des « Pathfinders » (éclaireurs) pour baliser les zones de saut, s'équiper comme un para avant d'embarquer pour le saut, etc.

De nombreux contenus pour révéler des destins incroyables et plonger au cœur de l'action : des photographies inédites, des schémas animés, des extraits d'archives exceptionnels et des textes simples et concis, traduits en 4 langues (Français, Anglais, Néerlandais, Allemand).

Une technologie de pointe accessible à tous et validée scientifiquement

Proposé à chaque visiteur du musée et inclus dans le prix d'entrée, l'HistoPad offre au plus grand nombre le meilleur de la muséographie numérique moderne.

Fruit d'un travail scientifique rigoureux, tous les contenus ont été produits sous la haute autorité d'un Comité Scientifique composé des meilleurs experts du sujet.

Grâce aux nouvelles technologies du numérique, notamment de la 3D et de la Réalité Augmentée, ce nouveau support de visite, intuitif, interactif, pédagogique et ludique, permettra au grand public de vivre sur les lieux mêmes cet événement historique.



Grâce à l'HistoPad, les objets des collections du musée racontent leur histoire pour mieux transmettre l'Histoire.

Une chasse aux reliques de guerre

Partez à la découverte des théâtres d'opération et participez à une chasse aux reliques, ludique et interactive. Destinée aux plus jeunes, cette quête réjouira aussi les plus grands. Dans chaque lieu reconstitué est caché un objet symbolique de la Bataille de Normandie.

Les visiteurs seront récompensés par des médailles décernées aux chasseurs les plus assidus.

Caractéristiques

L'HistoPad est inclus dans le prix du billet d'entrée : cette expérience de visite innovante est ainsi accessible à tous les publics.

Disponible en 4 langues : français, anglais, néerlandais et allemand

Mode PMR (Personne à Mobilité Réduite) disponible pour pallier l'accès difficile aux passerelles surplombant les avions.



Lancement : 15 mai 2018

Tablette incluse dans le prix

Disponible en 4 langues : 

Disponible en version PMR

Tablette pour chaque visiteur (sauf pour les - de 6 ans)

2. « Les Agents de l'ombre » : la nouvelle exposition temporaire

De 1940 à 1945, en France, nombreuses ont été les actions menées par « **les Agents de l'Ombre** » afin d'enrayer la progression des troupes allemandes et aider la Résistance.

En effet, dans un environnement de conflits et de prises de pouvoir par la violence et la propagande allemandes, certains Français disent « non » et entrent en résistance !

Simultanément, les **Alliés** mettent en place des actions clandestines, des opérations de propagande et d'intoxication, d'espionnage ou encore de parachutages clandestins en soutien aux réseaux de la Résistance française ; ce sont les agents des Services Spéciaux.



A travers différentes scènes, l'exposition « *Les agents de l'ombre : les services secrets alliés de 1940 à 1945* » met en lumière ces hommes et ces femmes, militaires ou civils, formés à devenir des agents secrets.

Les visiteurs sauront quel est le rôle d'une équipe Jedburgh, ce que font les agents du **SOE** (services secrets britanniques) en liaison avec la Résistance, ou bien encore comment fonctionnent une radio clandestine ainsi que les containers et le matériel de sabotage.

Ils seront le temps de la visite, eux aussi des **agents secrets** grâce aux nombreux objets, documents et photos –**pour la plupart jamais exposés**– qui permettent de plonger au cœur des actions clandestines de ces guerres secrètes.

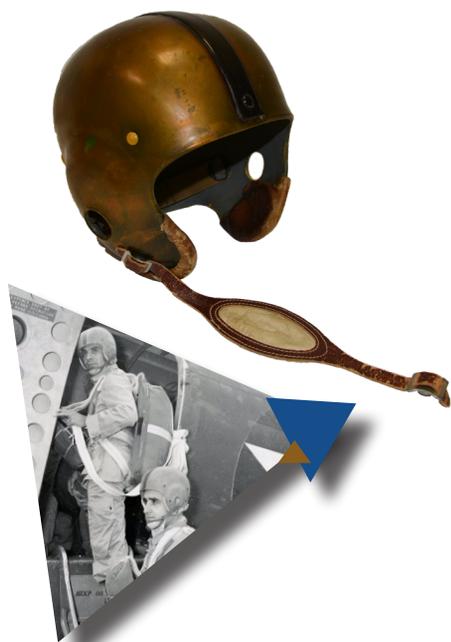


A retenir

Du 31 Mars au 30 Septembre 2018
Des objets inédits en exposition

3. De nouvelles pièces à découvrir : un casque Riddell, un canon antichar de 57 mm

A partir de cette année, les visiteurs auront la chance de pouvoir admirer deux nouvelles pièces rares au sein du musée : un casque Riddell et un canon antichar de 57 mm.



Le Casque Riddell

Entre février et juin 1940, l'Armée américaine forme son **premier groupe de parachutistes**. Ce groupe expérimental se voit doté d'une tenue de saut formée d'un bonnet de pilote en tissu, d'une combinaison kaki empruntée aux mécaniciens de l'Airforce, une paire de bottes à boucle et un ensemble de parachutes de type T4.

Très rapidement, le serre-tête en tissu est remplacé par un **casque** protégeant mieux la tête des chocs. Il s'agit d'un casque en matière plastique fabriqué par la *John T. Riddell Co.* Ainsi, le casque porté par les paras est, à quelques détails près, le casque conçu et utilisé pour le football américain.

Le canon antichar de 57 mm de 1943

Ce canon est très rare, le seul autre connu en France est au sein des collections du Musée des Blindés de Saumur. Il sera donc désormais visible en Normandie, à Sainte-Mère-Eglise où il fût un acteur majeur dans la libération de la commune et dans les combats pour la prise des ponts de Chef-du-Pont et de la Fièvre.

Le canon de calibre 57 mm est une arme anti-char d'origine britannique en usage pendant la Seconde Guerre Mondiale. L'armée américaine adopte également cette arme en 1941 sous l'appellation « 57mm Anti-Tank GUN M1 ».



La production, confiée à l'Ordnance Corps, démarre aux Etats-Unis en 1942. Un peu plus de **15.000 canons** seront produits au cours de la Seconde Guerre Mondiale par les Américains. Au printemps 1943, les unités d'artillerie parachutiste américaines sont dotées de ce canon de 57 mm qui s'avèrera être un appui-feu indispensable pour les parachutistes notamment en Normandie.

Lors de la Bataille de Sainte-Mère-Eglise, le canon de 57 mm permettra aux parachutistes d'empêcher les Allemands de reprendre la ville. En effet, le Lieutenant-Colonel Benjamin Vandervoort, commandant du 2^e Bataillon du 505^e PIR de la 82^e AB, récupèrera, dans des planeurs, **2 canons de 57 mm** qu'il convoiera dans



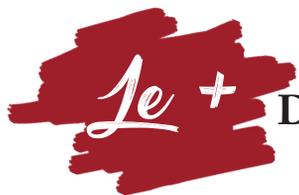
Installé le mercredi 10 janvier, le canon prend place à côté des mannequins de la scène de la Fièvre

le bourg à l'aide d'une jeep. Ces canons seront décisifs lors des contre-attaques allemandes des 6 et 7 juin. Un des chars allemands sera arrêté quelques mètres avant le bourg.

A la Fièvre, dans la matinée du **6 juin**, un groupe du génie parachutiste de la 82^e AB récupère un **canon de 57 mm dans l'épave d'un planeur**. Ils le positionnent sur la hauteur surplombant le Manoir de la Fièvre afin d'assurer la défense du pont notamment lors de l'attaque du 6 juin après-midi par les chars allemands. Le canon sera malheureusement détruit lors de ces combats.

Le même modèle de canon aidera les parachutistes à **prendre et à tenir le pont de Chef-du-Pont**.

L'Airborne Museum était en quête de ce canon depuis de nombreuses années. Il a finalement pu en acquérir, un International Harvester de 1943, auprès d'un collectionneur français. Ce canon est présenté dans la scène reconstituant la bataille de la Fièvre au sein du bâtiment Opération Neptune offrant ainsi aux visiteurs une pièce historique majeure.



Découvrez son installation en vidéo sur la page  /airbornemuseum

La programmation 2018 se dévoile...

1. 74^{ème} anniversaire du Débarquement

Du samedi 2 au mercredi 6 juin : Camp de reconstitution «**Geronimo**» mettant en scène les troupes aéroportées américaines en Normandie, avec la participation d'Overlord 76, des Aigles Bagarreurs, de V for Victory et de MVCG Bretagne.

Du samedi 2 au lundi 4 juin : Exposition de véhicules militaires
Place Chenevière, à côté du village interarmées, en face du musée

Samedi 2 juin : démonstration stick paras - *Place Chenevière*

Nocturne du camp Geronimo : ouverture jusqu'à minuit.

Dimanche 3 juin (18h00) au retour des parachutistes de la Fièvre : défilé de véhicules d'époque
(23h00) : démonstration de stick pathfinder place de l'Église



Des sauts de précision auront lieu place de l'Église durant la journée du dimanche 3 Juin, les horaires sont à déterminer.

2. Les conférences

Cycle de conférences de l'Airborne Museum le samedi 6 Octobre - **les heures restent à définir**

« Les Parachutistes des principaux pays de la Seconde Guerre Mondiale. »

La journée sera organisée autour de 5 conférences d'une heure, chacune suivies d'une pause questions et/ou dédicaces.

1^{ère} conférence (en français): **Les parachutistes soviétiques de 1930 à 1945** par Gaston Erlom

2^{ème} conférence (en anglais): **Les parachutistes allemands** par le Colonel Stein Aasland

3^{ème} conférence (en français): **Les parachutistes britanniques** par Jean-Louis Perquin

4^{ème} conférence (en français): **Les opérations SAS** par le lieutenant-colonel Jean-Christophe Dumont

5^{ème} conférence (en français): **Les parachutistes américains** par Eric Belloc



Gratuit .Dans la limite des places disponibles.
Organisation : Airborne Museum

Conférence de Jean-Claude Guillebaud le 6 Mars -20h30

« Sommes-nous en guerre ? »

Dans une époque envahie par la guerre sous toutes ses formes, Jean-Claude Guillebaud s'interroge dans son dernier ouvrage « Le Tourment de la guerre », sur cette violence et sur la fascination que la guerre exerce sur les hommes : l'homme a toujours fait et aimé faire la guerre.

Mêlant sa propre histoire de fils d'officier et d'ancien reporter de guerre à son talent d'analyste, convoquant ses souvenirs et ses lectures, retournant sur les lieux des grandes batailles en scrutant toutes les époques, il enquête sur cette effroyable passion qui nous fascine et nous répugne tout à la fois. Ce voyage au bout de la violence, comme un miroir qu'il nous tend, apporte un éclairage engagé et précieux sur les événements contemporains.



Gratuit + séance de dédicaces. Dans la limite des places disponibles.

Organisation : Paroisse de Sainte-Mère-Eglise et Maison de la Paix

3. L'offre spécifique pour les enfants...

Les ateliers «P'tit Para» pour le grand public

Pendant les petites vacances scolaires, le musée proposera aux enfants de participer à des ateliers ludiques le mercredi après-midi.

Les enfants recevront un carnet d'entraînement du «p'tit para» dans lequel ils retrouveront des défis et des activités à réaliser seuls ou en groupe en compagnie des méditateurs culturels du musée. A la fin de la séance, ils se verront décernés le diplôme du p'tit parachutiste...



Ces ateliers dans lesquels se mêleront anecdotes historiques, travaux pratiques, maquillage, séance photo, coloriage etc. allieront donc pédagogie et bonne humeur : les enfants découvriront l'histoire en s'amusant !

Informations pratiques :

Ateliers pendant les vacances de Pâques : 11, 18 et 25 Avril + 2 et 9 Mai

Ateliers pendant les vacances de la Toussaint : 24 et 31 Octobre

Sur réservation.

De 6 à 12 ans.

8€/enfant

Les ateliers «Découvrir les valises du passé»



En complément ou en alternative à la visite guidée classique, le musée développe un **scénario ludique** pour les enfants en visite dans le cadre scolaire ou en vacances en groupe.

Parce que la pédagogie de l'enfant va de pair avec le jeu, le pôle médiation du musée a créé un atelier dans lequel l'enfant pourra toucher des objets de collection, poser des questions, **découvrir** des trésors et **appréhender** des notions qui sont au premier abord loin de lui et de sa vie.

Les enfants seront ainsi invités à ouvrir deux valises. L'une d'elle appartient à un enfant de 10 ans en 1944 et la seconde est celle d'un jeune parachutiste américain largué à Sainte-Mère-Eglise le 6 juin.

A l'ouverture des valises, le groupe découvrira des **objets personnels**, les touchera, devinera leur fonction, découvrira des lettres... Et ce dans le but d'approcher le quotidien d'un petit garçon sous l'occupation et d'imaginer ce que pouvait éprouver un jeune Américain qui part à la Guerre dans un pays inconnu.

Informations pratiques :

Ateliers sous réservation et selon disponibilités

Niveaux primaire et collège

2 accompagnateurs minimum sont souhaités

Capacité : 20 élèves maximum

Durée : 1 heure environ

Tarifs:

Atelier + visite libre : 7€50 / élève

Atelier + visite guidée : 12€ / élève

L'organisation de conférences, réunions...

Pour organiser des événements, réunions..

Le musée dispose d'une salle de réunion, du hall d'Opération Neptune qui peut recevoir des cocktails ou des banquets lorsque le musée est fermé. Le cinéma du centre de conférence accueille des séminaires et des assemblées générales pendant la basse saison.

Le musée offre dès à présent une large palette de service et s'occupe de l'organisation de séances de travail, de conférences, de séminaires, de cafés d'accueil, de cocktails déjeunatoires, de banquets...

Grâce à ces salles de superficie différente, l'Airborne Museum peut ainsi accueillir de petits comme de grands groupes.

Lors d'une pause, les participants peuvent profiter d'une visite libre ou guidée pour découvrir le destin des parachutistes américains en Normandie pendant l'année 1944 !



Un équipement complet qui répond aux attentes des clients :

- Le WIFI
- Des vidéoprojecteurs
- Des écrans géants
- Un pupitre
- Des micros
- Un paperboard
- Une estrade



Nom des salles	Capacité d'accueil	Superficie	Théâtre	Classe	Cocktail	Banquet	Table en U	Période locative
Centre de conférence	120 à 140 max	110m ²	120 à 140 max					Hors Mai à Août
Hall Opération Neptune	300	55m ² + 80m ²	150	100	300	130 (en fonction du menu)		Fermeture du musée
Salle de réunion	60	52m ²	60	30	60		17	Sans restriction

Vous ne connaissez pas l' *Airborne Museum* ? Par ici...



A quelques kilomètres d'Utah Beach et des plages du Débarquement, **L'Airborne Museum** est situé au cœur de Sainte-Mère-Église, face au clocher sur lequel le parachutiste John Steele est resté suspendu.

A travers une muséographie **spectaculaire** et **réaliste**, l'Airborne Museum vous fera vivre le Jour-J aux côtés des parachutistes Américains des **82e** et **101e Airborne**. De la préparation du **Débarquement en Angleterre**, jusqu'aux combats qui menèrent

à la Liberté, vous accompagnerez les troupes aéroportées dans leur chemin vers la Victoire.

Découvrez une exceptionnelle collection **d'objets historiques**, un authentique planeur et un avion C-47 ayant participé aux opérations du Jour-J.

Un film de 20 minutes retrace avec émotion la vie sous l'occupation allemande puis la libération de Sainte-Mère-Église et du Cotentin.

Dans le bâtiment «Opération Neptune» préparez-vous à vivre les parachutages du 6 juin 1944 !

Embarquez de nuit dans un avion C-47 en Angleterre, puis atterrissez sur la place de Sainte-Mère-Eglise au milieu des combats et prenez part aux opérations qui suivirent.



Quelques informations utiles

1. Les horaires et tarifs

Horaires du musée

- De Mai à Août : 9h-19h
- Avril et Septembre : 9h30-18h30
- Octobre à Mars : 10h-18h

Fermé en décembre et janvier sauf vacances scolaires

Tarifs 2018

- ADULTE: 8.50 €
- ENFANT (6 à 16 ans): 5.00 €
- FAMILLE (2 adultes et 2 enfants payants minimum) : adulte : 8€, enfant : 4€
- GROUPE EN VISITE LIBRE (à partir de 15 personnes) : adulte : 6€, enfant : 4€
- GROUPE EN VISITE GUIDÉE (à partir de 20 personnes, sur réservation) : adulte : 8€, enfant : 5.50€

Attention A partir du 15 Mai, les tarifs changent !

Nouveaux tarifs 2018

- ADULTE: 9.90€ €
- ENFANT (6 à 16 ans): 6.00 €
- FAMILLE (2 adultes + 2 enfants) : 28€ (+5.00€ par enfant supplémentaire)
- GROUPE EN VISITE LIBRE (à partir de 15 personnes) : adulte : 7.40€, enfant : 5€
- GROUPE EN VISITE GUIDÉE (à partir de 20 personnes, sur réservation) : adulte : 8.50€, enfant : 6.00€

2. Les contacts presse

Manon DEVOL--DUPUY
Remplaçante de Clémence Tréol
Chargée de Communication
02 33 41 78 03

Communication@airborne-museum.org

Magali MALLET
Directrice

02 33 41 78 02

direction@airborne-museum.org

