FAIRE VIVRE L'HISTOIRE



SOMMAIRE

UN HOMMAGE AUX PARACHUTISTES AMERICAINS DU DEBARQUEMENT	РЗ
L'AIRBORNE MUSEUM, un musée en perpétuelle évolution	
2021 - Le hall du bâtiment Opération Neptune enrichi	P7
AIRBORNE 1964-2024: LE NOUVEAU PROJET D'EXTENSION-RENOVATION	Р8
Deux anniversaires, un projet en trois parties	P9
I. Création d'un nouveau bâtiment dédié aux planeurs	P10
II. Rénovation du bâtiment WACO	P11
III. Réaménagement du parc	P12
Informations pratiques sur les travaux	P13
LES ACTUALITÉS 2023	P14
EXPOSITION TEMPORAIRE « L'ASSAUT PAR LES AIRS »	P15
DANS LES COULISSES DE L'HISTOIRE: VISITE GUIDEE DES RESERVES	P16
LE CAMP GERONIMO	P17
PHOTOTHÈQUE ET RESSOURCES	P18
INFORMATIONS PRATIQUES	P19
CONTACT PRESSE	P20

Un hommage aux parachutistes américains du Débarquement

Situé à quelques kilomètres de la plage du Débarquement d'Utah Beach, l'Airborne Museum est le plus grand musée d'Europe consacré aux parachutistes américains des 82ème et 101ème divisions aéroportées engagés lors du Débarquement en Normandie en 1944, pendant la Seconde Guerre Mondiale.

Ces parachutistes, parmi les premiers soldats alliés à toucher terre dans la nuit du 5 au 6 juin 1944, ont joué un rôle clé dans le bon déroulement de la Bataille de Normandie. Après avoir libéré le village de Sainte-Mère-Eglise, ils ont vaillamment combattu l'ennemi nazi dans tout le Cotentin, permettant in fine d'établir une tête de pont solide qui allait permettre de reprendre le contrôle de la France à l'Allemagne.

Dès l'arrivée de ces soldats parachutistes, une véritable amitié s'est créée entre eux et les villageois normands, amitié qui a été considérablement renforcée, de manière très intime, suite à l'établissement de 3 cimetières provisoires au sein de Sainte-Mère-Eglise. Ces cimetières devaient permettre de donner une sépulture décente aux 13 000 soldats américains ayant trouvé la mort durant la Bataille de Normandie. Pendant 4 ans, entre 1944 et 1948, les villageois normands ont pris soin des tombes, les fleurissant, leur rendant hommage, et entretenant des correspondances épistolaires avec les familles des défunts aux Etats-Unis. C'est une des raisons pour lesquelles l'anniversaire du Débarquement en Normandie est rapidement devenu une commémoration annuelle primordiale pour la région – dès 1945 même -, et l'est encore à ce jour.

Ce lien indéfectible entre les Etats-Unis et la Normandie, et la reconnaissance éternelle que les Normands ont envers les soldats qui se sont sacrifiés pour leur liberté sont les raisons d'exister de l'Airborne Museum, fondé en 1964. A ce titre, le musée met en lumière ce corps d'armée si particulier que sont les parachutistes, met un point d'honneur à raconter leur genèse, leur histoire, et leurs accomplissements durant la Seconde Guerre Mondiale, dans le cadre du devoir de mémoire, de plus en plus important maintenant que tant de temps a passé et que les derniers témoins vivants des évènements se font de plus en plus rares.

Au cœur de Sainte-Mère-Eglise, face au clocher sur lequel le parachutiste John Steele est resté accroché et rendu célèbre dans le film Le jour le plus long, l'Airborne Museum entend rendre fidèlement compte des événements du Jour-J, depuis la préparation en Angleterre jusqu'à la conquête de la liberté, à travers le prisme de ces parachutistes américains.

its sup fler les effectifs : le 505™ du lames M. Gavin, le 506™ du Robert F. Sink, le 507th du eorge V. Millett Jr et le 508# Roy E. Lindquist.

nu *Brigadier General*, Bill Lee nde l'État-Major de créer, août 1942, deux Airborne

7: la 82ººº e à Fort t la 101 st à laiborne.

Le 2

48 so

Major

Début

du Ma s'ajoute

Robert

une Par

devienn 01st PIR

loward

olonel G

Ltc Wil Colonel

fin, le ection d

nmand v

Puis,

501" PIR was placed under the command of Colonel Howard R. Johnson, the 502" of Colonel George V. Moseley, the 503" of Ltt William M. Miley and the 504" of Colonel Reuben H. Tucket.

Lastly, on March 23, 1942, under the direction of

Lastly, on March 25, 1942, under the direction of Colonel Lee, the Airborne Command was created.

Four additional regiments would swell troop numbers: the 505% of Ltc. James M. Gavin, the S06% of Ltc. James M. Gavin, the 507% of Ltc. Ltc. James M. Gavin, the 500°C Ltc. Robert F. Sinv. the 507° of Ltc. George V. Millett Ir and the 508 Ltc. Roy E. Lindquist.

Having been made Briganter General, on August 13, 1947, Bill persuaded the Chief of State





L'AIRBORNE MUSEUM, un musée en perpétuelle évolution

Après la phase de construction qui a vu naître le bâtiment Opération Neptune en mai 2014 puis le Centre de conférence Ronald Reagan en 2016, l'Airborne Museum est entré dans une phase de rénovation depuis 2019.

C'est d'abord la billetterie et la boutique qui ont été remises à neuf et agrandies en 2019, puis le hall Neptune amélioré en février 2021. Enfin en 2022, le bâtiment C-47 dévoile une scénographie entièrement revue.

Pour **2024**, le musée entreprendra la **construction d'un nouveau bâtiment** qui accueillera notre planeur WACO et qui sera entièrement dédié à cette thématique. Le **bâtiment WACO**, **historique** et symbole même de l'Airborne Museum, sera **repensé** pour accueillir un parcours consacré à "**Sainte-Mère-Eglise sous l'Occupation**". Enfin, le parc historique du musée se verra repensé et amélioré de diverses nouveautés et infrastructures.

Ces extensions et rénovations ont pour objectifs d'améliorer la qualité de nos bâtiments, de permettre ainsi une meilleure préservation et mise en valeur de nos collections, mais aussi de repenser la muséographie dans un souci chronologique et thématique et de proposer une scénographie attractive et immersive pour nos plus de 200.000 visiteurs annuels.



2022 - Le bâtiment C-47 rénové

Après une année de travail, l'Airborne Museum a dévoilé en novembre 2021 un bâtiment méconnaissable car tout ou presque y a été repensé, modernisé, exception faite bien sûr de notre légendaire avion C-47. Il trône à présent fièrement au centre d'une scénographie spectaculaire faite de parachutes déployés, de mannequins suspendus et de statues réalistes qui interpellent le visiteur.

Cette nouvelle expérience de visite se veut :

PÉDAGOGIQUE ET CHRONOLOGIQUE: Depuis la création des troupes aéroportées américaines en juin 40 jusqu'à leur embarquement pour le Jour-J en Grande-Bretagne, le visiteur comprend l'enchainement des faits, mesure la diversité et l'ampleur des opérations menées, découvre les acteurs clés mais aussi les simples soldats et peut croiser les points de vue allié et allemand.

INCARNÉE: Un hommage est rendu à ces hommes qui ont œuvré pour la création des parachutistes, qui ont conçu les opérations de désinformation ou encore qui ont participé au Jour-J à travers des objets leur ayant appartenu, des films d'archive, des interviews, des témoignages ou encore des statues plus réalistes que nature.

IMPLIQUANTE: Grâce à la **multiplicité** des outils de **médiation** mis en œuvre, le visiteur est en permanence sollicité, surpris, tour à tour ému par une interview d'un vétéran racontant son D-Day, attentif pendant le briefing donné par un officier apparaissant sous forme d'hologramme, un peu anxieux quand il enfile son harnais de parachute pour vivre virtuellement un saut ou encore captivé par la découverte des collections superbement mises en valeur et expliquées.

ADAPTÉE À TOUS LES PUBLICS: Du fait de la vocation internationale du musée, tous les textes sont traduits en anglais. Dans les outils de médiation, **différents niveaux de lecture** sont proposés satisfaisant ainsi le néophyte et le passionné. Pour les **malentendants**, tous les films et vidéos sont sous-titrés en français et en anglais. Les **enfants ont un parcours qui leur est dédié** avec un graphisme et des textes adaptés.









2021 - Le hall du bâtiment Opération Neptune enrichi

Depuis début 2021, le hall du bâtiment Opération Neptune s'est doté de nouveaux pôles muséographiques:

• La médecine de guerre mise en lumière par l'exposition d'une ambulance et d'une scène reconstituée à l'intérieur de celle-ci.







 L'histoire des cimetières provisoires de Sainte-Mère-Eglise est mise en valeur au travers d'un mur sur lequel les noms et les visages des soldats tombés au front apparaissent et disparaissent. Le film présentant les trois cimetières et les funérailles de Théodore Roosevelt est toujours présent. Comme par le passé, il ne manquera pas d'émouvoir nos visiteurs.



• Les civils pendant la Libération. Dans cette partie, nous évoquons les destructions liées aux bombardements mais également les premières rencontres entre civils et soldats américains.





- La construction de la Mémoire et du souvenir. Les cimetières, les cérémonies, le retour des vétérans, le cinéma sont autant de facteurs qui ont hissé Sainte-Mère-Eglise comme un haut lieu de mémoire.
- **L'après Normandie.** A l'aide d'une frise chronologique et de vidéos, nous suivons l'avancement des troupes alliées jusqu'en Allemagne.



LE NOUVEAU PROJET D'EXTENSION-RÉNOVATION



DEUX ANNIVERSAIRES, UN PROJET EN TROIS PARTIES

L'année 2024 marquera non seulement le 80è anniversaire du Débarquement, mais aussi les 60 ans du musée, fondé en 1964. A cette occasion unique, l'Airborne Museum ouvrira un nouveau bâtiment consacré aux planeurs et proposera un bâtiment WACO rénové. Enfin, le parc du musée sera entièrement réaménagé et agrémenté de diverses nouveautés

Aujourd'hui, l'espace originel du musée est consacré aux planeurs et à leur utilisation lors du Débarquement en Normandie. Il accueille une pièce historique exceptionnelle, un véritable planeur Waco. Il s'agit de l'unique exemplaire visible en France dans cet état de conservation. Les visiteurs du musée ont le privilège de pouvoir embarquer à l'intérieur du planeur pour imaginer les sensations que pouvait éprouver un soldat en 1944.

Afin de répondre à des impératifs de conservation, d'accueil du public et d'enrichissement des contenus, un nouveau bâtiment de plus de 1.000 m2 sera construit à l'entrée sud du musée. Il accueillera le légendaire WACO et sera le premier bâtiment de cette envergure entièrement dédié aux planeurs de la seconde guerre mondiale. Le planeur aura, 60 ans après son arrivée à l'Airborne Museum, un écrin à sa mesure.

L'ancien bâtiment historique, à l'architecture si emblématique, sera, quant à lui, rénové et revu dans sa scénographie. Il proposera, en début de visite, une présentation de l'histoire et la vie des habitants de Sainte-Mère-Église depuis l'arrivée des Allemands en juillet 1940 jusqu'à la Libération.

Réquisitions, rationnement, contrôle des déplacements, travail obligatoire, couvre-feu, résistance seront les thèmes évoqués ainsi que celui des forces allemandes présentes : qui et combien étaient-elles ? où étaient-elles basées ? comment se passait la cohabitation ? etc. Des sujets qui intéressent fortement nos visiteurs !

Le parc de la Haule, au sein duquel est implanté le musée, se verra enrichi de végétation, pour le transformer en véritable parc bocager. Les sentiers seront revus, de nouveaux véhicules seront exposés en plein air, et un espace de snacking sera mis au point dans l'ancien accueil du musée, pour améliorer le confort de visite.



Il a été décidé de créer un nouveau pavillon pleinement dédié aux rôles des planeurs de guerre dont le WACO et totalisant 1.200 m². Il assurera en priorité de bonnes conditions d'exposition offrant le recul nécessaire à la visualisation intégrale du planeur et la conservation de l'unique modèle WACO subsistant en France, tout comme les objets de la collection exposés.

L'exposition permanente s'articulera autour de 4 grands thèmes :

1. Les origines et les premières utilisations

La scénographie fondée sur des images d'archives, des documents techniques et des maquettes retracera l'effervescence technique, l'industrialisation et la production de masse. Le visiteur découvrira la mise au point du modèle CG4A via des maquettes virtuelles ou réelles constituant une « galerie de l'évolution » des planeurs.

2. En route pour Sainte-Mère-Eglise

- Un planeur en 5 morceaux : la logistique autour des planeurs et les missions des planeurs pour le Jour-J
- La découverte « en situation » du planeur du musée : les visiteurs découvrent le planeur posé dans un champ duquel des soldats déchargent une Jeep.
- Les hommes à bord : portrait des pilotes de planeur et de soldats
- Les autres planeurs : le type Horsa
- Les utilisations atypiques

3. Les autres missions, l'après-Normandie

D'autres missions militaires ont été menées à l'aide de planeurs après le succès du débarquement en Normandie. C'est le cas en Provence, aux Pays-Bas ou encore en Allemagne. Ces différentes opérations menant à la fin de la Guerre seront contées.

4. Le planeur du musée et son histoire

L'arrivée du planeur coïncide avec la création du musée en 1964. L'histoire de la rénovation, de l'arrivée du planeur à Sainte-Mère-Eglise sont documentées par des photos, des vidéos. La rénovation partielle du planeur qui sera effectuée dans le cadre du projet et son déménagement vers son nouvel écrin seront également documentées pour continuer de conter l'histoire du musée.

II. Rénovation du bâtiment WACO

Après leur passage par l'accueil-billetterie, les visiteurs démarreront leur expérience de visite dans le bâtiment Carpentier (du nom de son architecte). Ils découvriront un espace scénographié exposant le contexte historique du parcours qui leur est proposé.

Les objets mis en scène et accompagnés de dispositifs narratifs (physiques ou numériques) immergeront les visiteurs à Sainte-Mère-Église entre mai 1940 et juin 1944 alors occupée, et raconteront la vie des civils dans ce contexte d'asphyxie des libertés. Ce pavillon accueillera également 2 salles permettront aux médiateurs d'accueillir les groupes en visite guidée.

La scénographie s'organise autour de 3 séquences :

1. L'Occupation allemande

A partir de juillet 1940, les Allemands contrôlent le paisible canton de Sainte-Mère-Église sur lequel ils imposent brusquement une discipline fondée sur le contrôle tant militaire qu'administratif, restreignant la liberté des civils et bouleversant leur quotidien. Le rapport de domination s'incarne par une oppression constante sur les civils. Sainte-Mère-Église isolée est alors plongée dans l'ombre et la vie rythmée par les couvre-feux et le bruit des bottes des troupes allemandes. Par une atmosphère sévère, la scénographie évoquera les sentiments mêlés de peur, de contrainte et de restriction instaurés par les Allemands.

2. La vie civile

Après une rupture brutale du quotidien, la vie se réorganise pour les habitants durant les quatre années d'occupation. À partir de 1942, certains sont réquisitionnés pour le travail forcé servant à l'effort de guerre allemand, auquel les plus téméraires se soustrairont prenant le risque de leur déportation. Sous le joug allemand, de nouveaux comportements apparaissent chez les civils opprimés, entre accommodation, indifférence, rejet et résistance. Avec plus ou moins de désobéissance, cette coopération forcée sera racontée à travers les nombreux objets et effets personnels témoignant de vie civile.

3. La Résistance organisée

Les réquisitions, les défaites de l'Allemagne, les rumeurs d'un débarquement allié, l'accélération fin 1943 – début 1944 de la répression allemande suscite une amplification du rejet de la domination allemande chez les civils. Ils s'engagent plus intensément dans la résistance en multipliant les actes de sabotage et de destruction stratégiques et constituent un véritable réseau de communication ayant rendu possible le débarquement des alliés. Rendant honneur à leur audace et à leur courage, la scénographie traduira l'espoir et la détermination qui souleva les résistants, acteurs incontournables de la libération.





III. Création d'un parc paysager

Le paysagement du parc - Un musée à ciel ouvert

Actuellement l'accès aux espaces verts n'est pas formellement interdit au public mais n'invite pas à les fréquenter. Une intervention paysagère globale permettra de créer une réelle promenade, plus qu'une traversée d'espaces verts et fera sentir plus fortement la dimension de parc-jardin de l'Airborne Museum.

La valorisation de véhicules et canons permettra en outre de créer un véritable musée à ciel ouvert.

Aménagement de l'accueil Sud – Une nouvelle offre de convivialité

- Le temps de visite du parcours va sensiblement s'allonger, passant de 2h actuellement (122 minutes) à 2h30 estimées. Il s'agira d'agrémenter la visite de temps de pauses durant le parcours.
- Un pavillon d'accueil de 27m2 sera réagencé afin de devenir un lieu de snacking ouvert aux visiteurs et abrité, de manière permanente. Facilement identifiable, les visiteurs pourront s'y regrouper pour des temps de détente, pour pique-niquer ou goûter (machines à boissons fraiches et chaudes, snacks).
- L'espace s'étendra en extérieur où les moments de convivialité pourront se prolonger sur une aire de déjeuner aménagée de toutes les commodités nécessaires (bancs, tables, bac à déchets).

INFORMATIONS PRATIQUES SUR LES TRAVAUX

CALENDRIER PREVISIONNEL:

- Mars 2023: Début des travaux du 5ème bâtiment
- Mi-novembre 2023: Début des travaux de l'ancien bâtiment WACO, et du réaménagement du parc
- Inauguration du projet: Juin 2024

HORAIRES D'HIVER

En raison des travaux, l'Airborne Museum fermera ses portes pour ses vacances d'hiver pour une plus longue période. Le musée sera fermé du 12 novembre 2023 au 10 février 2024. L'ancien bâtiment WACO restera inaccessible aux visiteurs jusqu'à ce que l'intégralité des travaux soit terminée.

TARIFS

Puisque le musée va s'agrandir, les tarifs d'entrée seront légèrement augmentés, tout en gardant la politique tarifaire accessible à tous qui caractérise l'Airborne Museum historiquement. Plus d'infos très rapidement.





LES ACTUALITÉS 2023

Exposition temporaire, festivités du 6 juin avec en point d'orgue le Camp Géronimo, nouvelle offre : un beau programme en perspective !





L'ASSAUT PAR LES AIRS

Les parachutistes de la Seconde Guerre Mondiale

à partir du 21 avril 2022

Exposition temporaire « L'ASSAUT PAR LES AIRS »

L'exposition temporaire « L'assaut par les airs » inaugurée en 2022 a été prolongée pour l'année 2023. Elle a pour l'occasion été agrémentée de nombreux nouveaux objets rivalisant de rareté.

A travers de nombreux objets, uniformes et témoignages souvent inédits, l'Airborne Museum propose une exposition qui retrace l'histoire des parachutistes dans les différentes armées impliquées dans la Seconde Guerre Mondiale.

- Pourquoi, comment et quand ont été créées les troupes aéroportées ?
- Sur quels types d'opérations ont-elles été engagées ?
- Sur quels théâtres d'opération ont-elles combattues ?

Autant de réponses que de pays. Que ces pays fassent partie des Alliés comme les USA, la Grande-Bretagne, le Canada, la Pologne ou encore l'URSS, la France (France Libre mais aussi Vichy), ou des forces de l'Axe : l'Allemagne, l'Italie, le Japon.

A travers une magnifique collection rassemblée pour la première fois, émanant principalement de collections privées, avec des pièces aussi rares que des effet d'équipement d'un vétéran britannique du Raid de Bruneval en 1942, du témoignage d'un ancien SAS de la France Libre, l'extraordinaire histoire de ces troupes d'élite sera contée.

Suite à la prolongation de l'exposition, voici certaines des nouveautés ajoutées:

- 3 dagues US, la V-42, la Pancake et la Marine Raider Stiletto, ainsi que plusieurs dagues Fairbairn-Sykes: le 1 er type avec son fourreau, ainsi que toutes les variantes du 2è type
- Un casque MK1 de tankiste du 1 er type Mark 1, utilisé au début de l'année 1940 par les premiers parachutistes britanniques et français, de manière provisoire
- Une coque de casque M1 de parachutiste américain, avec restes de marquages latéraux triangulaires du 507th PIR
- Les écussons des différentes unités fantômes qui composaient le FUSAG, notamment ceux des 5 divisions aéroportées US (la 6è, la 9è, la 18è, la 21è et la 135è)
- Les effets personnels du capitaine parachutiste canadien Jamieson Quick (lettre à sa femme, lexiques allemands/néerlandais, carte de France...)
- 2 vestes M42 renforcées, l'une ayant appartenu à Edwin Armil Jr., QG 506th de la 101st Airborne Division, l'autre à Elmer Kolebab du 377th FAB Battalion
- Diverses grenades rares, dont une Gammon 82 en tissu; une grenade MK1 n°69 britannique; une Breda modèle 35 italienne



Qui n'a jamais été intrigué par ce qui pouvait bien dormir dans les réserves d'un musée? L'imagination est souvent piquée au vif lorsque l'on parcourt les couloirs et les salles de ces établissements, aussi bien par ce que l'on y voit, que ce que l'on n'y voit pas. A quoi au juste servent ces espaces? Peut-être que dans les réserves se trouvent des objets formidables, qui ont juste la malchance de ne trouver place nulle part dans l'exposition du musée, pour des raisons inconnues? Quelle histoire peuvent-ils bien raconter, eux qui n'ont habituellement pas l'occasion de la partager aux visiteurs?

C'est suite à ces réflexions que l'idée d'ouvrir les portes des réserves du musée est venue. Cette nouvelle approche d'une durée de 30 minutes donne l'occasion à chacun des visiteurs de poser des questions et surtout d'obtenir des réponses. Le guide sélectionne quelques objets particuliers qui changent constamment, et détaille l'histoire dont ils sont empreints.

Les échanges prouvent une fois de plus que la petite histoire s'inscrit dans la grande et qu'elle a souvent changé le cours des choses.

Visite des réserves le 3ème vendredi de chaque mois:

- 14,90 € par adulte (visite du musée + réserves)
- 10 € par enfant (visite du musée + réserves)
- 4 personnes mini 12 personnes maxi par groupe pour la visite des réserves

CAMP GERONIMO - Du 3 au 6 juin 2023

Comme chaque année, l'Airborne Museum organise du vendredi 3 au lundi 6 juin 2023 un camp de reconstitution américain à proximité du musée, **ouvert à tous gratuitement**.

Avec de très nombreux véhicules d'époque, une pléiade de scènes et de démonstrations, le Camp Geronimo est un incontournable des festivités du Débarquement en Normandie et est aujourd'hui devenu **l'un des plus grands camps de reconstitution américain de France.**

Afin de rendre au mieux le climat et les scènes de vie d'un campement militaire en Normandie, le musée fait appel à plusieurs associations de reconstitutions aguerries telles que V for Victory, MVCG Bretagne, 39th ITD, Enfer Normand et Eure Liberté 44.

Couple, famille, passionnés ou collectionneurs, tous pourront découvrir l'univers des Forces Américaines aux détours des allées du camp. Les reconstitueurs seront présents pendant toute la durée de l'ouverture pour échanger avec les visiteurs, faire des démonstrations et parfois même inviter à monter dans un véhicule.













L'AIRBORNE MUSEUM PRÉSENTE



LE CAMP GERONIMO

AIRBORNE

★

★

 \star

亩

 \star

RETROUVEZ AU CAMP GERONIMO NOMBREUSES ANIMATIONS EN CONTINU, DONT:

 $\dot{\pi}$

LA PRÉSENCE DE 7 CHARS D'UN PELOTON BLINDÉ CAVALRY US

 \star

LA PRÉSENCE D'UN PC DE TRANSMISSION ET D'UNE ZONE DE RAVITAILLEMENT

 \star

- LA PROJECTION DE FILMS D'ARCHIVE
- UN POST EXCHANGE (MAGASIN DE DÉTAIL DE L'US ARMY)

 \star

UNE CUISINE DE CAMPAGNE

7

- UNE MAQUETTE DES OPÉRATIONS COMMENTÉE PAR UN SPÉCIALISTE
- LA RECONSTITUTION D'UN DORTOIR AMÉRICAIN
- DES ATELIERS EN TOUS GENRES ANIMÉS PAR DES SPÉCIALISTES

DE 9H À 22H **CHAQUE JOUR ENTRÉE LIBRE**

SAMEDI 27 MAI

> 19H15: CONFÉRENCE DE GÉRARD DE CORTANZE: "LOUIS XVI, LE ROI QUI VOULAIT VOIR LA MER", DANS LE CADRE DU SALON DU LIVRE, À L'AIRBORNE MUSEUM.

VENDREDI O2 JUIN

> 14H3O-16H3O: SÉANCE DE DÉDICACE DU LIVRE «HOW IKE LED» DE SUSAN EISENHOWER DANS LA BOUTIQUE DU MUSÉE

SAMEDI O3 JUIN

- > O9H: OUVERTURE OFFICIELLE DE L'EDITION 2023 DU CAMP GERONIMO
- > 10-11H: DÉMONSTRATION COMMENTÉE (EN FRANÇAIS ET ANGLAIS) DES PRÉPARATIFS POUR LE DÉPART D'ANGLETERRE (AVIONS, PILOTES...) SUR LA PLACE DE L'ÉGLISE.
- 13-15H: SÉANCE DE DÉDICACE DU LIVRE "GAVIN AT WAR" DE SA FILLE CHLOÉ GAVIN DANS LA BOUTIQUE DE L'AIRBORNE MUSEUM.

L'AIRBORNE MUSEUM RESTERA OUVERT EN NOCTURNE JUSQU'À 22H.

DIMANCHE 04 JUIN

- > 10-11H: DÉMONSTRATION COMMENTÉE (EN FRANÇAIS ET ANGLAIS) DES PRÉPARATIFS POUR LE DÉPART D'ANGLETERRE (AVIONS, PILOTES...) SUR LA PLACE DE L'ÉGLISE.
- > 10-12H: EXPOSITION DE VÉHICULES SUR LA PLACE AUTOUR DE L'ÉGLISE.
- > 18H: DÉFILÉ DE VÉHICULES MILITAIRES DE COLLECTION

LUNDI O5 JUIN

- > 10-11H: DÉMONSTRATION COMMENTÉE (EN FRANÇAIS ET ANGLAIS) DES SAUTS DE COMBAT DU D-DAY, SUR LA PLACE DE L'ÉGLISE.
- > 16H: SÉANCE DE DÉDICACE DE CLÉMENT HORVATH, AUTEUR DE 3 LIVRES DONT LES 2 TOMES DE TILL VICTORY, QUI COMPILENT DES LETTRES DU FRONT DE SOLDATS ALLIÉS, DANS LA BOUTIQUE DE L'AIRBORNE MUSEUM.
- > 20H: PROJECTION DU FILM-DOCUMENTAIRE "TILL THE JOB IS DONE" DE CLÉMENT HORVATH.
- > 23H15: DÉMONSTRATION COMMENTÉE (EN FRANÇAIS ET ANGLAIS) DE L'UTILISATION D'UN PHARE DE RECHERCHE SUR LA PLACE DE L'ÉGLISE.

MARDI O6 JUIN

★

- > 10-11H: DÉMONSTRATION COMMENTÉE (EN FRANÇAIS ET ANGLAIS) DES SAUTS DE COMBAT DU D-DAY, SUR LA PLACE DE L'ÉGLISE.
- > 14H-16H: SÉANCE DE DÉDICACE DES LIVRES "GAVIN AT WAR" ET «THE HUMAN FACE OF D-DAY» PAR KEITH NIGHTINGALE, DANS LA BOUTIQUE DE L'AIRBORNE MUSEUM.
- > 20H30: CONCERT DU VIOLONCELLISTE MICHAEL FITZPATRICK AU MUSEE
- > 22H: FIN DE L'ÉDITION 2023 DU CAMP GERONIMO

★

市

OUVERTURE

PHOTOTHÈQUE ET RESSOURCES

PHOTOS GÉNÉRIQUES DU MUSÉE

Le crédit photo est le suivant ©airborne museum https://drive.google.com/drive/folders/100pVLefvPzPSxgnWwlzODRqemPH5kp35?usp=sharing















PHOTOS DU BÂTIMENT C-47

Vous trouverez sur le lien ci-dessous une sélection de photos des espaces du bâtiment C-47. Le crédit photo est le suivant ©airborne museum https://drive.google.com/drive/folders/1b0Cci_VFkrGduj3wJzqq6BOpaBNVcA4H?usp=sharing

















VIDÉO DU BÂTIMENT C-47

Une vidéo a été créée pour présenter notre nouveau bâtiment C-47 : https://youtu.be/ZCJlvXDDRhM



INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

• De mai à août : 9h-19h

• Avril et septembre : 9h30-18h30

• Octobre à mars : 10h-18h

Fermé du 12 novembre 2023 au 31 janvier 2024

TARIFS

• Adulte: 9.90 €

• Enfant (6 à 16 ans) : 6.00 €

• Famille (2 adultes et 2 enfants payants minimum) : 28 €

CONTACT PRESSE

Hugo LEVANNIER

02 33 41 78 03

communication@airborne-museum.org

Site web du musée: airborne-museum.org