



80 
ANNIVERSAIRE
D-DAY & BATAILLE
DE NORMANDIE

SAINTE-MÈRE-ÉGLISE LE MUSÉE DES PARAS DU D-DAY



DOSSIER DE PRESSE 2024

SOMMAIRE

UN HOMMAGE AUX PARACHUTISTES AMERICAINS DU DEBARQUEMENT	P3
--	-----------

L'AIRBORNE MUSEUM, un musée en perpétuelle évolution	P4
---	-----------

2019 - 2022 : Phase rénovation.....	P5
--	-----------

2022 - Le bâtiment C-47 entièrement rénové	P6
--	----

2021 - Le hall du bâtiment Opération Neptune enrichi.....	P7
---	----

AIRBORNE 1964-2024: LE NOUVEAU PROJET D'EXTENSION-RENOVATION	P8
---	-----------

Deux anniversaires, deux projets.....	P9
--	-----------

I. Création d'un nouveau bâtiment dédié aux planeurs.....	P10
---	-----

II. Rénovation du bâtiment WACO.....	P11
--------------------------------------	-----

III. Réaménagement du parc.....	P12
---------------------------------	-----

Informations pratiques sur les travaux.....	P13
---	-----

LES ACTUALITÉS 2024	P14
----------------------------------	------------

CALENDRIER DES EVENEMENTS ET ANIMATIONS.....	P15
--	-----

EXPOSITION TEMPORAIRE « EISENHOWER-DE GAULLE: DE L'AMITIE A L'ALLIANCE DANS LA GUERRE ET DANS LA PAIX »	P16
--	-----

DANS LES COULISSES DE L'HISTOIRE: VISITE GUIDEE DES RESERVES.....	P18
---	-----

PASSAGE DE LA FLAMME OLYMPIQUE AU MUSEE.....	P19
--	-----

LE CAMP GERONIMO	P20
------------------------	-----

PHOTOTHÈQUE ET RESSOURCES	P23
--	------------

INFORMATIONS PRATIQUES	P24
-------------------------------------	------------

Un hommage aux parachutistes américains du Débarquement

Situé à quelques kilomètres de la plage du Débarquement d'Utah Beach, l'Airborne Museum est le plus grand musée d'Europe consacré aux **parachutistes américains des 82ème et 101ème divisions aéroportées** engagés lors du Débarquement en Normandie en 1944, pendant la Seconde Guerre Mondiale.

Ces parachutistes, **parmi les premiers soldats alliés à toucher terre dans la nuit du 5 au 6 juin 1944**, ont joué un rôle clé dans le bon déroulement de la Bataille de Normandie. Après avoir libéré le village de Sainte-Mère-Eglise, ils ont vaillamment combattu l'ennemi nazi dans tout le Cotentin, permettant in fine d'**établir une tête de pont solide** qui allait permettre de reprendre le contrôle de la France à l'Allemagne.

Dès l'arrivée de ces soldats parachutistes, une véritable amitié s'est créée entre eux et les villageois normands, amitié qui a été considérablement renforcée, de manière très intime, suite à l'établissement de **3 cimetières provisoires au sein de Sainte-Mère-Eglise**. Ces cimetières devaient permettre de donner une sépulture décente aux **13 000 soldats américains ayant trouvé la mort durant la Bataille de Normandie**. Pendant 4 ans, entre 1944 et 1948, les villageois normands ont pris soin des tombes, les fleurissant, leur rendant hommage, et entretenant des correspondances épistolaires avec les familles des défunts aux Etats-Unis. C'est une des raisons pour lesquelles l'anniversaire du Débarquement en Normandie est rapidement devenu une commémoration annuelle primordiale pour la région – dès 1945 même –, et l'est encore à ce jour.

Ce lien indéfectible entre les Etats-Unis et la Normandie, et la reconnaissance éternelle que les Normands ont envers les soldats qui se sont sacrifiés pour leur liberté sont les raisons d'exister de l'Airborne Museum, **fondé en 1964**. A ce titre, le musée met en lumière ce corps d'armée si particulier que sont les parachutistes, met un point d'honneur à **raconter leur genèse, leur histoire, et leurs accomplissements durant la Seconde Guerre Mondiale**, dans le cadre du devoir de mémoire, de plus en plus important maintenant que tant de temps a passé et que les derniers témoins vivants des événements se font de plus en plus rares.

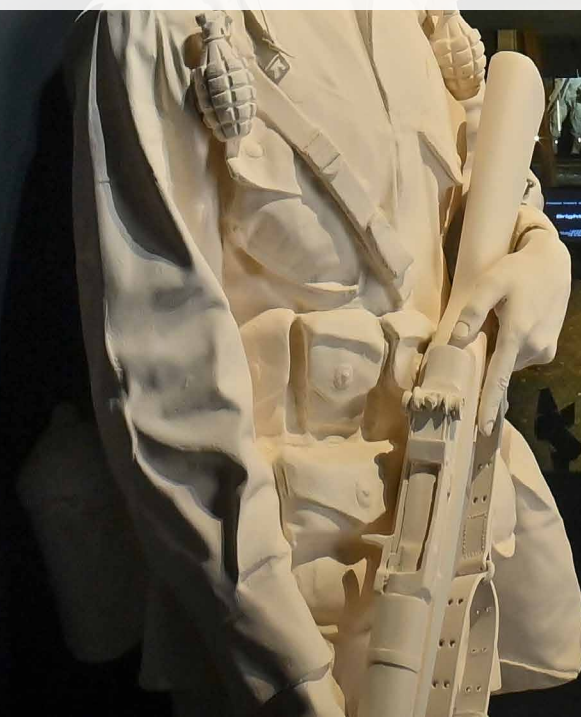
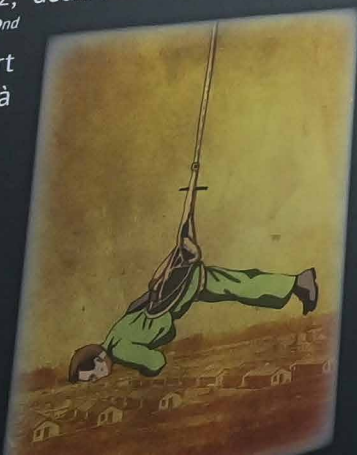
Au cœur de Sainte-Mère-Eglise, face au clocher sur lequel le parachutiste **John Steele** est resté accroché et rendu célèbre dans le film **Le jour le plus long**, l'Airborne Museum entend rendre fidèlement compte des événements du Jour-J, depuis la préparation en Angleterre jusqu'à la conquête de la liberté, à travers le prisme de ces parachutistes américains.

The 4 battalions then became regiments; the 501st PIR was placed under the command of Colonel Howard R. Johnson, the 502nd of Colonel George V. Moseley, the 503rd of Ltc William M. Miley and the 504th of Colonel Reuben H. Tucker.

Lastly, on March 23, 1942, under the direction of Colonel Lee, the Airborne Command was created.

Four additional regiments would swell troop numbers: the 505th of Ltc James M. Gavin, the 506th of Ltc Robert F. Sink, the 507th of Ltc George V. Millett Jr and the 508th of Ltc Roy E. Lindquist.

Having been made Brigadier General, on August 15, 1942, Bill Lee persuaded the Chief of Staff to create two Airborne Divisions: the 82nd at Fort Bragg and the 101st at Camp Claiborne.





L'AIRBORNE MUSEUM, un musée en perpétuelle évolution

Après la phase de construction qui a vu naître le **bâtiment Opération Neptune en mai 2014** puis le **Centre de conférence Ronald Reagan en 2016**, l'Airborne Museum est entré dans une **phase de rénovation depuis 2019**.

C'est d'abord la **billetterie et la boutique** qui ont été remises à neuf et agrandies en **2019**, puis le **hall Neptune** amélioré en **février 2021**. Enfin en **2022**, le **bâtiment C-47 dévoile une scénographie entièrement revue**.

Pour **2024**, année du 80^e anniversaire du Débarquement, mais aussi des 60 ans de l'Airborne Museum, le musée a entrepris la **construction d'un nouveau bâtiment** qui accueillera son planeur WACO et qui sera entièrement dédié à cette thématique. Le **bâtiment WACO original, historique** et symbole même de l'Airborne Museum, sera **repensé** pour accueillir un parcours consacré à **"Sainte-Mère-Eglise sous l'Occupation"**. Enfin, le parc historique du musée se verra repensé et amélioré de diverses nouveautés et infrastructures.

Ces extensions et rénovations ont pour objectifs d'améliorer la qualité des bâtiments, de permettre ainsi une meilleure préservation et mise en valeur des collections, mais aussi de repenser la muséographie dans un souci chronologique et thématique et de proposer une scénographie attractive et immersive pour les plus de 200.000 visiteurs annuels.



2019 - 2022 : Phase rénovation

2022 - Le bâtiment C-47 rénové

Après une année de travail, l'Airborne Museum a dévoilé en novembre 2021 un bâtiment méconnaissable car tout ou presque y a été repensé, modernisé, exception faite bien sûr de notre légendaire avion C-47. Il trône à présent fièrement au centre d'une scénographie spectaculaire faite de parachutes déployés, de mannequins suspendus et de statues réalistes qui interpellent le visiteur.

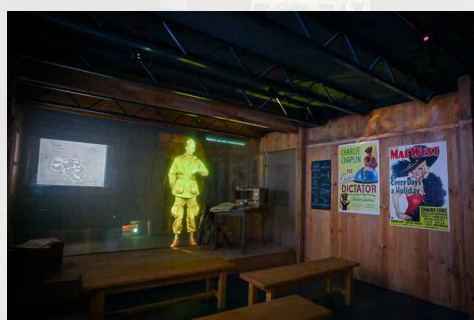
Cette nouvelle expérience de visite se veut :

PÉDAGOGIQUE ET CHRONOLOGIQUE : Depuis la création des troupes aéroportées américaines en juin 40 jusqu'à leur embarquement pour le Jour-J en Grande-Bretagne, le visiteur **comprend l'enchaînement des faits, mesure la diversité et l'ampleur des opérations menées, découvre les acteurs clés mais aussi les simples soldats et peut croiser les points de vue allié et allemand.**

INCARNÉE : Un **hommage est rendu à ces hommes** qui ont œuvré pour la création des parachutistes, qui ont conçu les opérations de désinformation ou encore qui ont participé au Jour-J à travers des objets leur ayant appartenu, des films d'archive, des interviews, des témoignages ou encore des **statues plus réalistes que nature.**

IMPLIQUANTE : Grâce à la **multiplicité des outils de médiation** mis en œuvre, le visiteur est en permanence **sollicité, surpris**, tour à tour **ému** par une interview d'un vétéran racontant son D-Day, **attentif** pendant le briefing donné par un officier apparaissant sous forme d'hologramme, un peu **anxieux** quand il enfle son harnais de parachute pour vivre virtuellement un saut ou encore **captivé** par la découverte des collections superbement mises en valeur et expliquées.

ADAPTÉE À TOUS LES PUBLICS : Du fait de la vocation internationale du musée, tous les textes sont traduits en anglais. Dans les outils de médiation, **différents niveaux de lecture** sont proposés satisfaisant ainsi le néophyte et le passionné. Pour les **malentendants**, tous les films et vidéos sont sous-titrés en français et en anglais. Les **enfants ont un parcours qui leur est dédié** avec un graphisme et des textes adaptés.



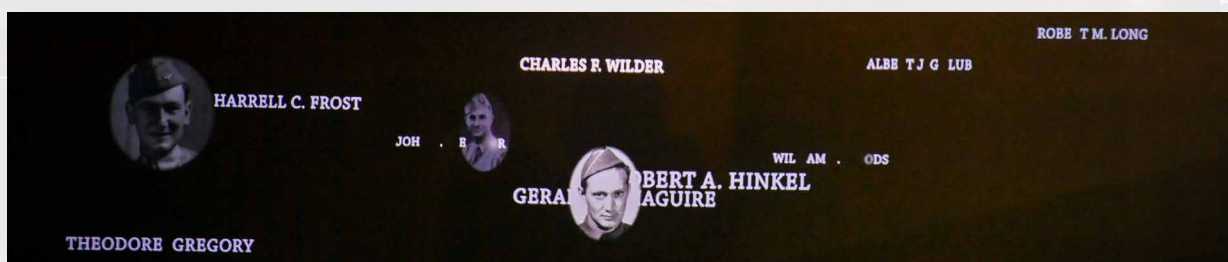
2021 - Le hall du bâtiment Opération Neptune enrichi

Depuis début 2021, le hall du bâtiment Opération Neptune s'est doté de nouveaux pôles muséographiques:

- **La médecine de guerre** mise en lumière par l'exposition d'une ambulance et d'une scène reconstituée à l'intérieur de celle-ci.



- **L'histoire des cimetières provisoires de Sainte-Mère-Eglise** est mise en valeur au travers d'un mur sur lequel les noms et les visages des soldats tombés au front apparaissent et disparaissent. Le film présentant les trois cimetières et les funérailles de Théodore Roosevelt est toujours présent. Comme par le passé, il ne manquera pas d'émouvoir nos visiteurs.



- **Les civils pendant la Libération.** Dans cette partie, nous évoquons les destructions liées aux bombardements mais également les premières rencontres entre civils et soldats américains.



- **La construction de la Mémoire et du souvenir.** Les cimetières, les cérémonies, le retour des vétérans, le cinéma sont autant de facteurs qui ont hissé Sainte-Mère-Eglise comme un haut lieu de mémoire.
- **L'après Normandie.** A l'aide d'une frise chronologique et de vidéos, nous suivons l'avancement des troupes alliées jusqu'en Allemagne.



1964
AIRBORNE  MUSEUM
2024

LE NOUVEAU PROJET D'EXTENSION-RÉNOVATION

DEUX ANNIVERSAIRES, DEUX PROJETS

L'année 2024 marque non seulement le 80^e anniversaire du Débarquement, mais aussi les 60 ans du musée, fondé en 1964. Pour commémorer ce double anniversaire, l'Airborne Museum, d'une part, ouvre un nouveau bâtiment consacré aux planeurs, et d'autre part, propose un ancien bâtiment WACO rénové qui abrite désormais une exposition sur l'Occupation et la Résistance, et un musée à ciel ouvert dans le parc du musée, entièrement réaménagé.

Jusqu'alors, l'espace originel du musée était consacré aux planeurs et à leur utilisation lors du Débarquement en Normandie. Il accueillait une pièce historique exceptionnelle, un véritable planeur Waco. Il s'agit de l'unique exemplaire visible en France dans cet état de conservation. Les visiteurs du musée avaient le privilège de pouvoir embarquer à l'intérieur du planeur pour imaginer les sensations que pouvait éprouver un soldat en 1944.

Premier projet: La création d'un bâtiment dédié aux planeurs

Afin de répondre à des impératifs de conservation, d'accueil du public et d'enrichissement des contenus, un **nouveau bâtiment de plus de 1200m² a été construit à l'entrée sud du musée**. Il accueille maintenant le légendaire planeur WACO et est le **premier bâtiment de cette envergure entièrement dédié aux planeurs de la seconde guerre mondiale**. Le planeur a, 60 ans après son arrivée à l'Airborne Museum, un écrin à sa mesure.

Second projet: la rénovation du bâtiment historique et du parc

L'**ancien bâtiment historique**, à l'architecture si emblématique, est, quant à lui, rénové et revu dans sa scénographie. Il propose, en début de visite, une présentation de **l'histoire et la vie des habitants de Sainte-Mère-Église depuis l'arrivée des Allemands en juillet 1940 jusqu'à la Libération**.

Réquisitions, rationnement, contrôle des déplacements, travail obligatoire, couvre-feu, résistance seront les thèmes évoqués ainsi que celui des forces allemandes présentes : qui et combien étaient-elles ? où étaient-elles basées ? comment se passait la cohabitation ? etc. Des sujets qui intéressent fortement nos visiteurs !

Le parc de la Haule, au sein duquel est implanté le musée, se voit enrichi de végétation, pour le transformer en véritable parc bocager. Les sentiers ont été revus, **de nouveaux véhicules sont exposés en plein air, et un espace de snacking a été mis au point dans l'ancien accueil du musée**, pour améliorer le confort de visite.



I. Nouveau bâtiment dédié aux planeurs

Afin de valoriser à sa juste mesure le planeur du musée, mais aussi permettre aux visiteurs de comprendre le rôle de ces engins pendant la Seconde Guerre mondiale, un écrin de 1200m² a été bâti.

L'exposition permanente s'articule autour de 4 grands thèmes :

1. Les origines et les premières utilisations

La scénographie fondée sur des images d'archives, des documents techniques et des maquettes retracera l'effervescence technique, l'industrialisation et la production de masse. Le visiteur découvre la mise au point du modèle CG4A via des maquettes virtuelles ou réelles constituant une « galerie de l'évolution » des planeurs.

2. En route pour Sainte-Mère-Eglise

- Un planeur en 5 morceaux : la logistique autour des planeurs et les missions des planeurs pour le Jour-J
- La découverte « en situation » du planeur du musée : les visiteurs découvrent le planeur posé dans un champ duquel des soldats déchargent une Jeep.
- Les hommes à bord : portrait des pilotes de planeur et de soldats
- Les autres planeurs : le type Horsa
- Les utilisations atypiques

3. Les autres missions, l'après-Normandie

D'autres missions militaires ont été menées à l'aide de planeurs après le succès du débarquement en Normandie. C'est le cas en Provence, aux Pays-Bas ou encore en Allemagne, mais également sur le théâtre d'opérations asiatique. Ces différentes opérations menant à la fin de la Guerre sont détaillées.

4. Le planeur du musée et son histoire

L'arrivée du planeur coïncide avec la création du musée en 1964. L'histoire de la rénovation, de l'arrivée du planeur à Sainte-Mère-Eglise sont documentées par des photos, des vidéos. La rénovation partielle du planeur qui sera effectuée dans le cadre du projet et son déménagement vers son nouvel écrin sont également documentées pour continuer de conter l'histoire du musée.

II.a.Rénovation du bâtiment Occupation

Après leur passage par l'accueil-billetterie, les visiteurs démarrent leur expérience de visite dans le bâtiment Occupation. Ils découvrent un espace scénographié exposant le contexte historique du parcours qui leur est proposé.

Les objets mis en scène et accompagnés de dispositifs narratifs (physiques ou numériques) immergent les visiteurs à Sainte-Mère-Église entre mai 1940 et juin 1944 alors occupée, et racontent la vie des civils dans ce contexte d'asphyxie des libertés. Ce pavillon accueillant également 2 salles permettent aux médiateurs d'accueillir les groupes en visite guidée.

La scénographie s'organise autour de 3 séquences :

1. L'Occupation allemande

A partir de juillet 1940, les Allemands contrôlent le paisible canton de Sainte-Mère-Église sur lequel ils imposent brusquement une discipline fondée sur le contrôle tant militaire qu'administratif, restreignant la liberté des civils et bouleversant leur quotidien. Le rapport de domination s'incarne par une oppression constante sur les civils. Sainte-Mère-Église isolée est alors plongée dans l'ombre et la vie rythmée par les couvre-feux et le bruit des bottes des troupes allemandes. Par une atmosphère sévère, la scénographie évoque les sentiments mêlés de peur, de contrainte et de restriction instaurés par les Allemands.

2. La vie civile

Après une rupture brutale du quotidien, la vie se réorganise pour les habitants durant les quatre années d'occupation. À partir de 1942, certains sont réquisitionnés pour le travail forcé servant à l'effort de guerre allemand, auquel les plus téméraires se soustrairont prenant le risque de leur déportation. Sous le joug allemand, de nouveaux comportements apparaissent chez les civils opprimés, entre accommodation, indifférence, rejet et résistance. Avec plus ou moins de désobéissance, cette coopération forcée est racontée à travers les nombreux objets et effets personnels témoignant de vie civile.

3. La Résistance organisée

Les réquisitions, les défaites de l'Allemagne, les rumeurs d'un débarquement allié, l'accélération fin 1943 – début 1944 de la répression allemande suscite une amplification du rejet de la domination allemande chez les civils. Ils s'engagent plus intensément dans la résistance en multipliant les actes de sabotage et de destruction stratégiques et constituent un véritable réseau de communication ayant rendu possible le débarquement des alliés. Rendant honneur à leur audace et à leur courage, la scénographie traduit l'espoir et la détermination qui souleva les résistants, acteurs incontournables de la libération.



The background image shows a park setting. In the foreground, there's a dark, leafy bush. Behind it, several tall, bare trees stand against a cloudy sky. To the right, the underside of a building's roof is visible, showing a dark gutter. Two people are partially visible in the lower right: one in a dark jacket and another in a red jacket, both looking towards the trees.

II.b. Création d'un musée à ciel ouvert

Le paysagement du parc – Un musée à ciel ouvert

Auparavant, l'accès aux espaces verts n'était pas formellement interdit au public mais n'invitait pas à les fréquenter. Une intervention paysagère globale permet désormais de créer une réelle promenade, plus qu'une traversée d'espaces verts et fait sentir plus fortement la dimension de parc-jardin de l'Airborne Museum. Le parti-pris paysager est de recréer un paysage de marais et de bocage normand.

La valorisation de véhicules et de canons permet en outre de créer un véritable musée à ciel ouvert.

Aménagement de l'accueil Sud – Une nouvelle offre de convivialité

Le temps de visite du parcours s'est sensiblement allongé, passant de 2h auparavant (122 minutes) à 2h30 estimées. Il s'agit d'agrémenter la visite de temps de pauses durant le parcours.

Un pavillon d'accueil de 27m² a été réagencé afin de devenir un lieu de snacking ouvert aux visiteurs et abrité, de manière permanente. Facilement identifiable, les visiteurs peuvent s'y regrouper pour des temps de détente, pour pique-niquer ou goûter (machines à boissons fraîches et chaudes, snacks).

L'espace s'étend en extérieur où les moments de convivialité peuvent se prolonger sur une aire de déjeuner aménagée de toutes les commodités nécessaires (bancs, tables, bac à déchets).

INFORMATIONS PRATIQUES SUR LES TRAVAUX

CALENDRIER PREVISIONNEL:

- **Mars 2023:** Début des travaux du 5ème bâtiment
- **Mi-novembre 2023:** Début des travaux de l'ancien bâtiment WACO, et du réaménagement du parc
- **Mise en accès au public:** 8 mai 2024
- **Inauguration:** Juin 2024

TARIFS

Puisque le musée s'agrandit, les tarifs d'entrée sont légèrement augmentés, tout en gardant la politique tarifaire accessible à tous qui caractérise l'Airborne Museum historiquement. Voici le calendrier d'instauration des nouveaux tarifs. A noter que pour la période février-mai 2024, des tarifs réduits seront pratiqués étant donné que le bâtiment Occupation sera fermé pour cause de travaux.

Tarifs	Tarifs du 10 février au 8 mai 2024	Tarifs à compter du 8 mai 2024
INDIVIDUELS		
Entrée adulte	8,90€	11,50€
Entrée enfant	5€	7,50€
Tarif réduit	6,40€	8,50€
Forfait famille	24€ 4€ par enfant supplé- mentaire	33€ 5,50€ par enfant sup- plémentaire
Entrée + visite des ré- serves adulte	13,90€	16,50€
Entrée + visite des ré- serves enfant	9€	11,50€
GROUPES		
Groupe adulte	6,40€	8,50€
Visite guidée groupe adulte	7,50€	11,50€
Groupe enfant	4€	5,50€
Visite guidée groupe enfant	5€	8,50€
Visite libre + atelier scolaire	6,50€	8,50€
Visite guidée + atelier scolaire	11€	11,50€
Visite libre + atelier enfant	6,50€	8,50€
Visite guidée + atelier enfant	11€	11,50€



LES ACTUALITÉS 2024

Nouvelle exposition temporaire, commémorations du 6 juin avec en point d'orgue le Camp Geronimo, conférences et manifestations éphémères, 2024 sera une année historique!



CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS ET ANIMATIONS

10 février: Réouverture du musée au public

30 mars: Conférence «Les planeurs américains sur la Landing Zone W» par Philippe Esvelin et l'association Patrimoine Local Eté 44 [COMPLET]

13 avril: Débat sur la Résistance dans la Manche par Michel Boivin et Michel Leblond

8 mai 2024: Ouverture des nouveaux espaces au public

23 mai: Ouverture de l'exposition temporaire «Eisenhower-De Gaulle: de l'amitié à l'alliance dans la guerre et dans la paix

31 mai: Passage de la flamme olympique au musée

Du 1er au 9 juin: Camp Geronimo

13 et 14 juillet: Exposition éphémère «Les forces spéciales de la Libération»



AIRBORNE
SAINTE MÈRE ÉGLISE



MUSEUM

EXPOSITION
22 MAI > 30 NOV.
MAY 22 > NOV. 30

**DE L'AMITIÉ À L'ALLIANCE
DANS LA GUERRE ET DANS LA PAIX**

EISENHOWER

DE GAULLE

**ALLIANCE AND FRIENDSHIP
IN WAR AND PEACE**

AIRBORNE MUSEUM
14, rue Eisenhower - 50480 Sainte-Mère-Église
Tél. : 02 33 41 41 35 - airborne-museum.org



Exposition temporaire

« EISENHOWER-DE GAULLE: DE L'AMITIÉ À L'ALLIANCE DANS LA GUERRE ET DANS LA PAIX »

Après l'exposition « L'Assaut par les airs: les parachutistes de la seconde guerre mondiale », restée en place pour 2022 et 2023, place à la nouvelle exposition temporaire, qui sera ouverte au public uniquement pour l'année 2024, sans reconduction. Le choix de celle-ci s'est fait en accord avec l'année exceptionnelle qu'est 2024, pour le secteur de la mémoire. « Eisenhower-De Gaulle: de l'amitié à l'alliance, dans la guerre et dans la paix » ouvrira ses portes au public le 11 avril, et restera accessible jusqu'au 30 novembre.

« Eisenhower-De Gaulle: de l'amitié à l'alliance, dans la guerre et dans la paix » est une exposition itinérante conçue conjointement par la Fondation Charles de Gaulle et la Bibliothèque présidentielle Eisenhower, et qui a été exposée au Musée de l'Armée des Invalides. Elle a été réalisée avec le soutien de The First Alliance Foundation (TFA).

Cette exposition est un regard croisé sur ces deux grandes figures non seulement de la Seconde Guerre mondiale, mais aussi du XX^e siècle, qui ont toutes deux marqué leur pays et influencé le cours des événements dans le monde. Elle a pour son séjour à l'Airborne Museum été officiellement labellisée par la Région Normandie dans le cadre du 80^e anniversaire du Débarquement.

Commissariat de l'Exposition:

Bibliothèque présidentielle Eisenhower : Dawn Hammatt, directrice, assistée de Pam Sanfilippo et Mary Burtzloff.

Fondation Charles de Gaulle : Catherine Trouiller, directrice des expositions et des publications.

Musée de l'Armée : Vincent Giraudier, responsable du département Historial Charles de Gaulle.

Conception graphique : Robaglia Design. Antoine Robaglia assisté de Nathalie Bi-gard.

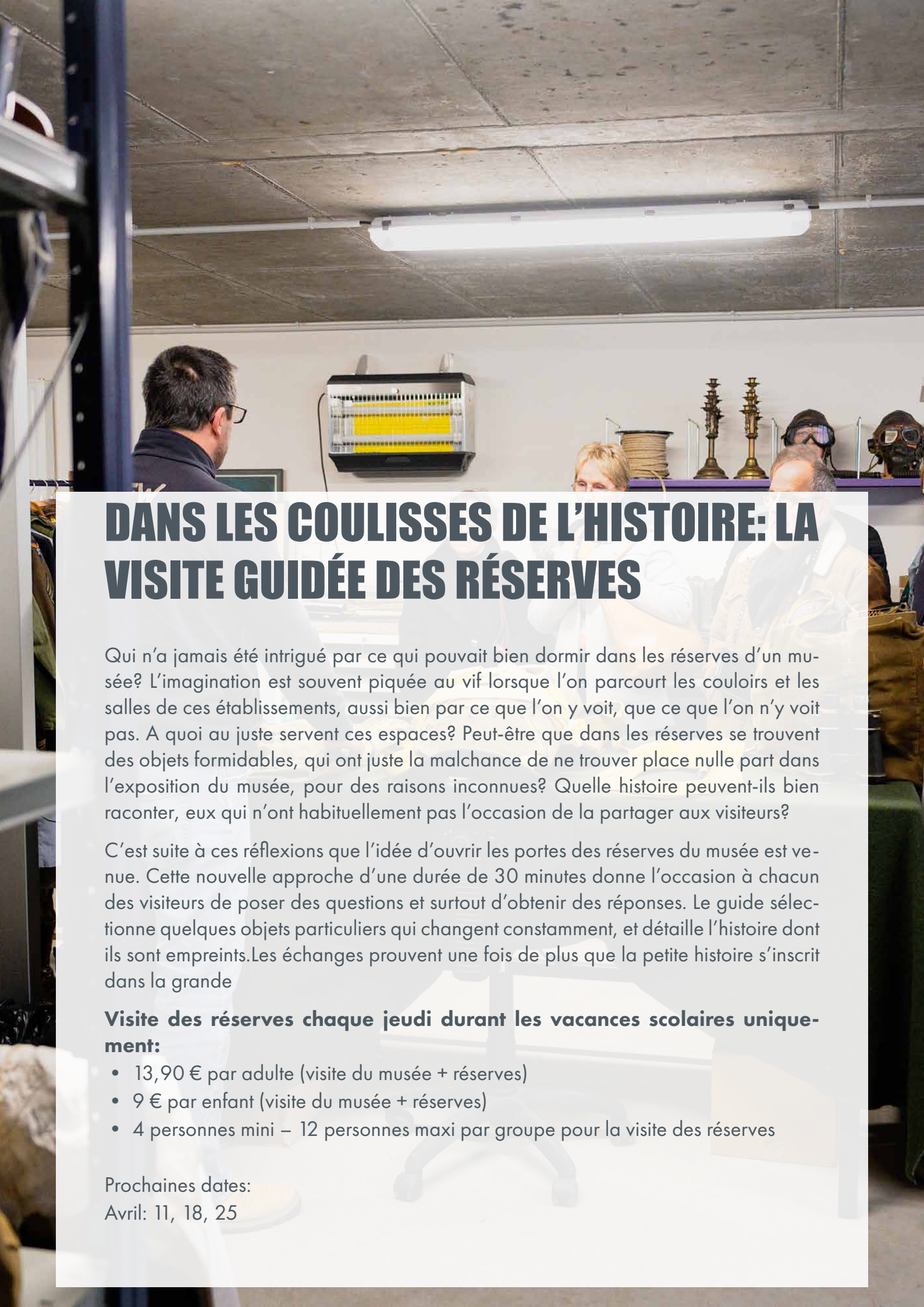
Crédits photographiques :

Bibliothèque présidentielle Eisenhower

Fondation Charles de Gaulle

Bridgemann-Giraudon





DANS LES COULISSES DE L'HISTOIRE: LA VISITE GUIDÉE DES RÉSERVES

Qui n'a jamais été intrigué par ce qui pouvait bien dormir dans les réserves d'un musée? L'imagination est souvent piquée au vif lorsque l'on parcourt les couloirs et les salles de ces établissements, aussi bien par ce que l'on y voit, que ce que l'on n'y voit pas. A quoi au juste servent ces espaces? Peut-être que dans les réserves se trouvent des objets formidables, qui ont juste la malchance de ne trouver place nulle part dans l'exposition du musée, pour des raisons inconnues? Quelle histoire peuvent-ils bien raconter, eux qui n'ont habituellement pas l'occasion de la partager aux visiteurs?

C'est suite à ces réflexions que l'idée d'ouvrir les portes des réserves du musée est venue. Cette nouvelle approche d'une durée de 30 minutes donne l'occasion à chacun des visiteurs de poser des questions et surtout d'obtenir des réponses. Le guide sélectionne quelques objets particuliers qui changent constamment, et détaille l'histoire dont ils sont empreints. Les échanges prouvent une fois de plus que la petite histoire s'inscrit dans la grande

Visite des réserves chaque jeudi durant les vacances scolaires uniquement:

- 13,90 € par adulte (visite du musée + réserves)
- 9 € par enfant (visite du musée + réserves)
- 4 personnes mini – 12 personnes maxi par groupe pour la visite des réserves

Prochaines dates:

Avril: 11, 18, 25



PASSAGE DE LA FLAMME OLYMPIQUE AU MUSÉE

2024 sera certes l'année des 80 ans du Débarquement, elle sera également celle des Jeux Olympiques en France. Un évènement d'ampleur nationale, qui sera précédé du traditionnel parcours de la flamme olympique. Ce sont 7 villes du département de la Manche qui verront passer la flamme entre leurs murs, dont Sainte-Mère-Eglise.

Le 23 Juin 2023, les villes étapes normandes de la flamme olympique ont été révélées. Après son départ du Pirée en Grèce le 16 avril, la flamme arrivera en France par Marseille. Après son passage dans le Calvados le 30 mai, la flamme sillonnera la Manche le 31 mai. Ce sont Saint-Vaast-la-Hougue, Cherbourg-en-Cotentin, Sainte-Mère-Eglise, Saint-Lô, Granville, et Villedieu-les-Poêles-Rouffigny, et le Mont-Saint-Michel qui l'accueilleront.

La flamme passera donc par Sainte-Mère-Eglise, et traversera le parc de l'Airborne Museum le 31 mai, en milieu de journée. Un timing particulièrement idéal, qui lancera la période des commémorations du 80ème anniversaire du Débarquement avec panache.

CAMP GERONIMO - Du 1er au 9 juin 2024

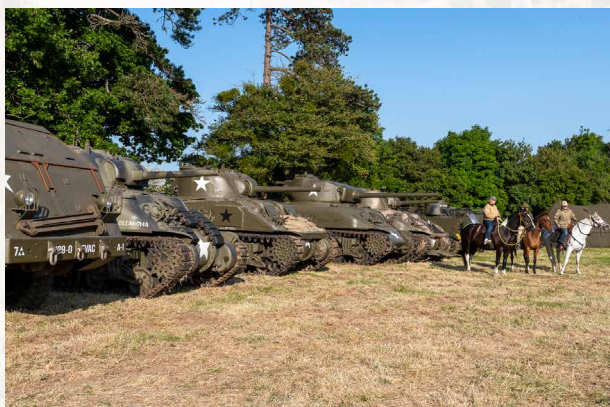
L'édition 2024 du Camp Geronimo, le camp de reconstitution américain organisé par l'Airborne Museum, se tiendra du 1er au 9 juin, et sera ouvert de 9h à 20h. L'entrée, comme d'habitude, sera gratuite. L'événement est soutenu par le Département de la Manche et labellisé par le Département de la Manche, la Région Normandie et l'Etat, dans le cadre du 80^{ème} anniversaire du Débarquement.

Avec de très nombreux véhicules d'époque, une pléiade de scènes et de démonstrations, le Camp Geronimo est un incontournable des festivités du Débarquement en Normandie et est aujourd'hui devenu **l'un des plus grands camps de reconstitution américain de France**.

Afin de rendre au mieux le climat et les scènes de vie d'un campement militaire en Normandie, le musée fait appel à plusieurs associations de reconstitutions aguerries telles que V for Victory, MVCG Bretagne, 39th ITD, Enfer Normand et Eure Liberté 44.

Couples, familles, passionnés ou collectionneurs, tous pourront découvrir l'univers des Forces Américaines au détour des allées du camp. Les reconstitueurs seront présents pendant toute la durée de l'ouverture pour échanger avec les visiteurs, faire des démonstrations et parfois même inviter à monter dans un véhicule.

Nouveauté cette année: le Camp organisera non pas 1, mais 3 défilés différents durant les commémorations: un premier défilé représentant les civils et résistants des années 40, un second représentant les nations alliées avec des véhicules, et le défilé traditionnel qui sert de clôture aux commémorations.



SAINTE-MÈRE-ÉGLISE
01 > 09 JUIN 24



L'AIRBORNE MUSEUM PRÉSENTE LE
CAMP GERONIMO

OUVERTURE DU 1^{ER} AU 9 JUIN • 09H-20H • ENTRÉE GRATUITE

1964
AIRBORNE MUSEUM
2024



02 33 41 41 35
airborne-museum.org





PROGRAMME 2024



SAMEDI 1ER JUIN

- > 09h: Ouverture du Camp Geronimo

DIMANCHE 2 JUIN

- > 16h: Défilé civils et résistants des années 40
- > 16h-18h: Séance de dédicaces de Philippe Esvelin à la boutique du musée
- > 20h30-22h: Conférence de Philippe Esvelin sur les planeurs US en langue FR

LUNDI 3 JUIN

- > 16h-18h: Séance de dédicaces de Philippe Esvelin à la boutique du musée
- > 19h-20h: Exposition de véhicules (place de l'église)
- > 20h-21h30: Conférence de Philippe Esvelin sur les planeurs US en langue GB

MARDI 4 JUIN

- > 10h30-12h30: Exposition de véhicules (place de l'église)
- > 14h30-15h: Démonstration Glider (place de l'église)
- > 15h-16h30: Dedicaces du livre «How Ike Led» par Susan Eisenhower à la boutique du musée
- > 18h: Exposition Harley-WLA-WLC-Indian (place de l'église)

MERCREDI 5 JUIN

- > 11h: Défilé de véhicules militaires historique alliés
- > 15h-15h30: Démonstration para embarquement (place de l'église)
- > 16h: Défilé d'une soixantaine de vétérans de la Seconde Guerre mondiale dans le bourg
- > 23h30: Démonstration de deux phares de recherche (place de l'église)

JEUDI 6 JUIN

- > [Horaires à confirmer]: Démonstration Glider (bâtiment WACO du musée)
- > 12h15-12h45: Démonstration Pathfinders (place de l'église)
- > 14h15-14h45: Démonstration para – les premiers combats (place de l'église)

VENDREDI 7 JUIN

- > 10h30-12h30: Exposition de véhicules (place de l'église)
- > 14h15-14h45: Démonstration Pathfinder (place de l'église)
- > 15h-15h30: Démonstration para – les premiers combats (place de l'église)
- > 15h45-16h15: Démonstration Glider (place de l'église)
- > 16h: Performance de l'orchestre The Enduring Freedom Honor Team from Fredericksburg Christian School au Camp

SAMEDI 8 JUIN

- > Jusqu'à 22h: Ouverture de l'Airborne Museum en nocturne
- > 23h30: Feu d'artifice dans Sainte-Mère-Eglise (organisé par la mairie)

DIMANCHE 9 JUIN

- > 10h: Parachutages de La Fièvre (organisé par la mairie)
- > 19h: Défilé historique US avec chars et troupes à pied
- > 20h: Fermeture du Camp Geronimo



CAMP GERONIMO

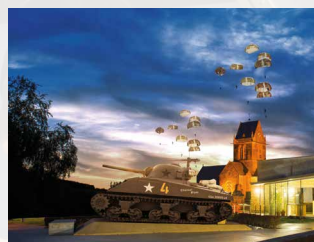


09h
20h
Entrée
libre

PHOTOTHÈQUE ET RESSOURCES

Crédit photo ©airborne museum

PHOTOS GÉNÉRIQUES DU MUSÉE



PHOTOS DU BÂTIMENT C-47



TOUTES LES PHOTOS SONT DISPONIBLES VIA CE QR CODE:





INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

- De mai à août : 9h-19h
- Avril et septembre : 9h30-18h30
- Octobre à mars : 10h-18h

TARIFS

Du 10 février au 7 mai

- Adulte : 9.90 €
- Enfant (6 à 16 ans) : 6.00 €
- Famille (2 adultes et 2 enfants payants minimum) : 28 €

A partir du 8 mai

- Adulte : 11,50€
- Enfant : 7,50€
- Famille : 33€

CONTACT PRESSE

Hugo LEVANNIER

02 33 41 78 03

communication@airborne-museum.org

Site web du musée:

airborne-museum.org